



Comune di Certaldo

Certaldo 17-21 luglio 2024

36° EDIZIONE

MERCANTIA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL QUARTO TEATRO

programma giornaliero 17 luglio 2024



i luoghi del festival



Comune di Certaldo

BIGLIETTI

Costo del biglietto:

- mercoledì, giovedì, venerdì e domenica: intero 13,00 + diritto di prevendita - ridotto 11,00 + diritto di prevendita
 - sabato: intero 15,00 + diritto di prevendita - ridotto 13,00 + diritto di prevendita.
 Riduzione valida per: bambini da 7 a 14 anni, persone con disabilità, soci Coop (solo mercoledì e giovedì), Soci Touring Club in possesso di tessera associativa in corso di validità.
 Biglietti e abbonamenti su Ticketone.it: <https://www.ticketone.it/artist/mercantia/>
 Abbonamento tutti i giorni (escluso il sabato): intero 40,00 - ridotto 30,00
 Riduzione valida per: bambini da 7 a 14 anni, persone con disabilità
 Abbonamento tutti i giorni (compreso il sabato): intero 52,00 - ridotto 40,00
 Riduzione valida per: bambini da 7 a 14 anni, persone con disabilità:
 Abbonamento Soci Unicoop Firenze tutti i giorni (compreso il sabato): 47. Riservato ai soci Unicoop Firenze, solo se acquistato in prevendita entro il 17/7/2024. Ogni carta socio dà diritto all'emissione di un

abbonamento a prezzo agevolato.
 Ingresso gratuito per i bambini di età inferiore a 7 anni.

ORARIO: gli spettacoli prenderanno il via dalle 20.30. Mercoledì giovedì, venerdì e domenica fino alle 01.00 - sabato: fino alle 01.30.

I biglietti potranno essere acquistati:

- presso la biglietteria in Piazza Boccaccio nei giorni della manifestazione dalle 17.00 alle 24.00

- nei punti vendita TicketOne (consulta la pagina <https://www.ticketone.it/help/outlets/> per trovare il punto vendita più vicino).

- sul sito www.mercantiacertaldo.it

- sito istituzionale del Comune: www.comune.certaldo.fi.it/it

INFO: <https://www.mercantiacertaldo.it/it/info/contatti/4/>

informazioni biglietti: info@boxofficetoscana.it

sito dedicato per info e faq: www.mercantia.boxofficetoscana.it

info residenti/attività: mercantia@securandsecor.it

Ufficio informazioni turistiche tel. 0571.661219

(solo per informazioni di carattere generale).

con il contributo di



con il patrocinio di

- REGIONE TOSCANA
- CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE
- UNIONE DEI COMUNI DEL CIRCONDARIO EMPOLESE VALDELSA
- CONFESERCENTI CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE
- CNA FIRENZE METROPOLITANA, COMPRESORIO EMPOLESE VALDELSA
- ANCI ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMUNI ITALIANI
- AGIS ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE ARTISTICA: **ALESSANDRO GIGLI**
 ORGANIZZAZIONE SPETTACOLI:
TERZOSTUDIO PROGETTI PER LO SPETTACOLO
 ARTE, INSTALLAZIONI ARTISTICHE E ARTIGIANATO: **EXPONENT**
 ORGANIZZAZIONE E GESTIONE: **SECUR & SECUR NETWORK srl**
 PROGETTO GRAFICO E COMUNICAZIONE: **ADV. BIRÒ**

sponsor



mercantiacertaldo.it #mercantia2024

giardini segreti



casa del boccaccio, giardino
17, 18, 19, 20, 21 luglio, ore 21.45, 23.15 (30')

elan frantoio

oliver5

Musica dal vivo, circo, teatro e immagini indimenticabili. Uno spettacolo tra teatro-studio e strada, comico e tragico, in uno stile nostalgico e contemporaneo. Firenze Guidi vuole confrontarsi con Kafka e la sua Oliver5, la macchina da scrivere più stramba, apparteneva a Franz Kafka. Una drammaturgia creata ad hoc per i Giardini di Casa Boccaccio. Le abilità circensi immaginate specificamente per questo luogo sono - acrobatica a terra, verticali, corda mole, giocoleria, il tutto al servizio del racconto e del caratteristico stile drammaturgico di Firenze Guidi.



palazzo Pretorio, cappellina
17, 18, 19, 20, 21 luglio, ore 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30 (12')

lucia osellieri

la crociata dei fanciulli

La folle e tragica corsa al Santo Sepolcro che le cronache non ebbero il coraggio di narrare. Fatto storico realmente accaduto nel 1212 d.C., al tempo delle Crociate, rappresentato da Lucia Osellieri con la tecnica del Teatro Gonna.



palazzo pretorio, giardino della casa del tè
17, 18, 19, 20, 21 luglio, ore 21.45, 22.45 (45')

teatro blu

butterfly

Una storia d'amore giapponese, profonda e sublime. Butterfly, una geisha, attende instancabile il ritorno del suo amato in un'atmosfera esotica. La sua solitudine è colma di speranza e sogni, celebrando l'affetto materno e l'attesa tra realtà e illusione.



museo di Arte Sacra, sotterranei

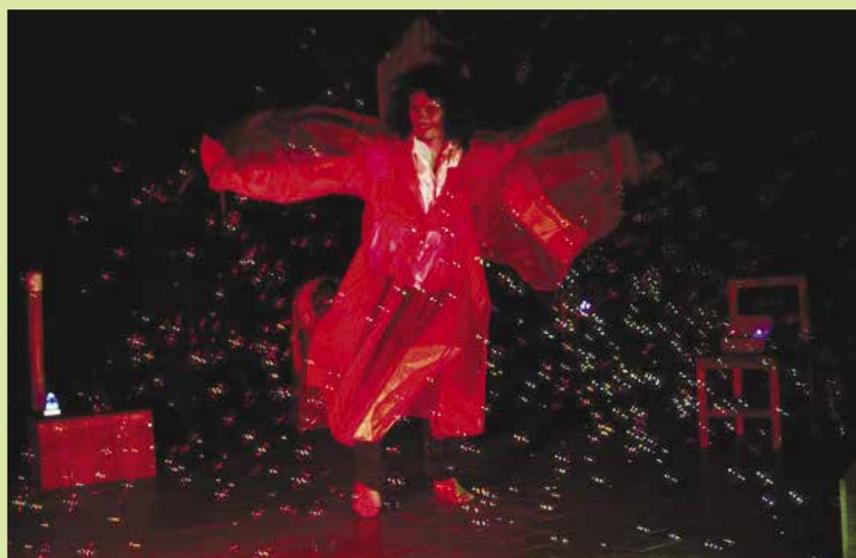
tzela' teatro

17 luglio - ore 23.00 (45')

in via della memoria

Intenso ed emozionante racconto di un padre, sopravvissuto al campo di sterminio nazista, che ripercorre il profondo legame con la piccola Sara, sua figlia, e le esperienze tanto travolgenti, quanto dense di particolare umanità, condivise con lei fino all'attimo della definitiva separazione.

Questa nuova versione dello spettacolo già messo in scena nel 2006 dal regista Pierluigi Castelli, con l'interpretazione di Alessandro Gigli, su testi di Valentina Cidda, ha debuttato a Mercantia (Luglio 2018 -10 repliche) con ampi consensi di critica e di pubblico.



museo di Arte Sacra, sotterranei

arhat teatro

17 luglio - ore 21.30 (50')

vento, vento, che cosa racconti

Narr-azione sospesa tra sogno e realtà, in cui prende corpo un vero e proprio "mare di pensieri", dove notte e giorno, bello e brutto, bianco e nero si incontrano e danno luogo al racconto continuo della vita, dove la paura del buio si trasforma in "sogni incartati in bianchi lenzuoli".



palazzo pretorio, sala delle udienze
17, 18, 19, 20, 21 luglio
dalle ore 21.00 ogni 30 minuti (15') per 10 persone

reschini eventi

viaggio nello spazio

Esperienza con i visori 3D.

Una esperienza magica e suggestiva, che facciamo solitamente al cinema in un ambiente protetto, qui viene proposta a cielo aperto, indossando dei semplici visori. Un viaggio nello spazio in 3D che ripercorre l'esperienza di Jurij Gagarin il primo uomo nello Spazio, l'Apollo 11 con lo sbarco sulla Luna e il nostro sistema solare, accompagnata dall'introduzione della compagnia marchigiana.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

- le prenotazioni iniziano un'ora prima del primo spettacolo;
 - non è possibile prenotare per i giorni successivi (le prenotazioni sono giorno per giorno);
- gli spettatori devono presentarsi al banner 10 minuti prima dello spettacolo prenotato;
- si prega di lasciare il giardino segreto solo a fine spettacolo
 - non si può prenotare per un gruppo numeroso (massimo consentito per 4 persone).

musica



Comune di Certaldo

MERCANTIA
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL QUARTO TEATRO



via boccaccio - piazza ss. annunziata
17, 18, 19, 20 luglio - ore 21.00, 22.30, 00.10

badabimbumband

badaboomerband

Se siete dei nostalgici degli anni 80, o se invece di quegli anni non ne sapete nulla, poco importa. Il suono avvolgente dei sassofoni, il ritmo delle percussioni, le coinvolgenti coreografie vi cattureranno in un viaggio che vi porterà all'eccitante scoperta dei brani più significativi di quegli anni, tutti brani sapientemente rielaborati e proposti con l'estrosa originalità della unica ed inimitabile Badabimbumband.



palazzo pretorio, parterre
17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 20.40, 21.30 (20')

david mazzoni e i bohémiens - musicanti d'italia

Il Progetto che il tenore David Mazzoni, il pianista Marco Medici e il violinista Pierpaolo Ugolini hanno deciso di preparare appositamente per il Festival è un tributo a tutta la musica popolare e colta delle Regioni Italiane, con maggiore attenzione ai capolavori del buon Puccini, visto che ci troviamo nella sua terra. Lo stile gitano unito alla maestria dei Maestri Esecutori è volto a creare un clima di "festoso ascolto".



piazza ss annunziata
17, 18, 19 - ore 20.00, 23.00

arcambold

the rolling folks

Dalle radici del blues ai canti dell'aia Toscana, dai balli irlandesi ai ritmi sudamericani. Gli Arcambold continuano a esplorare il folk di tutto il mondo. La band, che ha appena festeggiato il quindicesimo anno di attività, vi invita scatenarvi in canti e danze!



funicolare, via della rena
17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 20.00, 23.00 (40')

leggermente a sud

amore e altre sventure

Canti, poesie e racconti nel viaggio dell'Amore che tocca l'anima e le nostre emozioni. Racconteremo in modo ironico e scherzoso che amare sarebbe facile se non ci fosse la gelosia, l'insicurezza, le suocere, le/gli amanti ed i tradimenti. Emozioni che ci rendono vulnerabili, fragili ed a volte molto folli. Brani inediti e Canti popolari d'amore.



slargo di via valdracca

17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.15, 23.00 (45')

fata foglia

viaggio sonoro

Attraverso l'arpa celtica, un percorso emozionale esplora i modi greci, unendo musica e terapia. Una fata guida lo spettatore dallo sforzo alla gioia, creando un viaggio sonoro coinvolgente verso l'autenticità e la spensieratezza, adatto a tutti.

teatro



Comune di Certaldo

MERCANTIA
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL QUARTO TEATRO



via boccaccio

17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.10, ore 23.00

accademia creativa

alice in wonderland

Tutti i personaggi più amati della storia di Lewis Carroll rivivono in una versione esplosiva di "Alice nel Paese delle Meraviglie" con trampoli, un Bianconiglio innovativo, danza aerea itinerante e un Brucaliffo con bolle di sapone, per un'atmosfera frizzante e unica in Italia.



via boccaccio

17, 18, 19, 20, 21 luglio
ore 21.30, 23.20 (40')

accademia creativa

note di strada

Un pianoforte e un violino suonano per le vie del paese, dalla classica riadattata a musiche improvvisate. Grazie a scenografia e costumi, musica e immagine si fondono. Un carro musicale unisce lo stile delle street band alla musica classica, irlandese, popolare e contemporanea.



giardino dei lavatoi

17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 22.20, 23.40 (30')

pem habitat teatrali **toponomastica**

Immagina una conferenza provocatoria dei topi, Toponomastica, che analizza con ironia le città umane e i loro abitanti. Dal punto di vista dei topi, gli osservatori laterali, esploriamo le regole e gli stili di vita urbani, rivelando vizi, virtù e una visione unica delle possibilità urbane.



palazzo pretorio, parterre

17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.00, 22.00, 22.50, 23.45 (15')

compagnia dei folli **la luna bianca**

Una mongolfiera bianca come la luna si alza nel cielo mentre una fata acrobata volteggia sugli spettatori. Leggera ed eterea, la fata della luna danza e tocca le mani del pubblico, creando magie. Quanta grazia e poesia!



via boccaccio, torre

17, 18, 19 luglio - ore 20,50, 22.10, 23.00, 23.50

cafelulé **sogni di carta**

Una bambina ed i suoi desideri scritti su aeroplani di carta. Un custode di sogni in sella alla sua bicicletta bianca. Un palloncino, che non vuole perdersi nel vento. Una danza di abbracci e intrecci di mani, per superare ogni paura. Un volo leggero, come i desideri. Sogni di carta è uno spettacolo per sognatori senza età. un viaggio tra desideri che prendono il volo, attimi di poesia e una danza di corpi sospesi nel cielo.



giardino dei lavatoi
appiccaticci
 de niù sciò

17, 18, 19 luglio - ore 21.40, 23.00 (30')

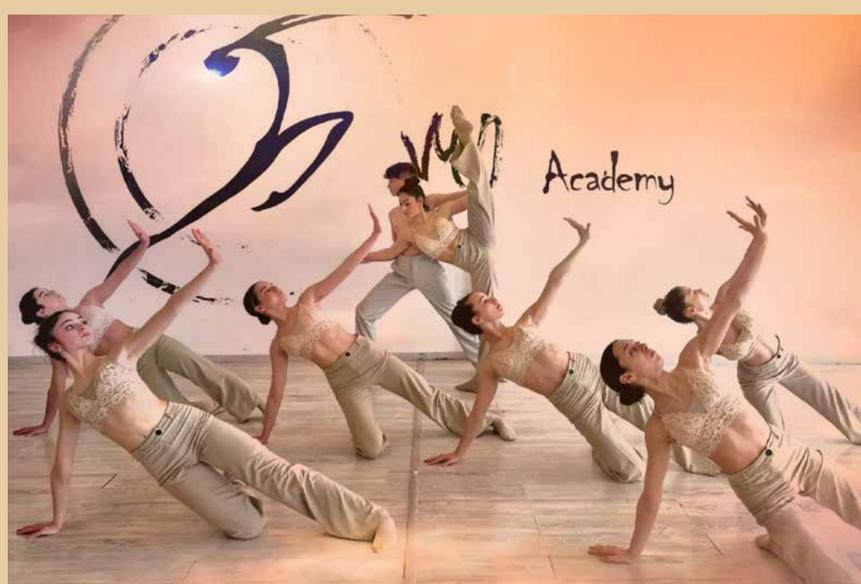
Sarà un'avventura incredibile che toccherà l'universo cinematografico, teatrale e musicale! E ovviamente ci sarà un continuo rapporto con il pubblico che sarà coinvolto per tutto ciò che non hanno mai visto o osato vedere!



palazzo pretorio, giardino
 17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.20, 23.10 (30')

katia beni e benedetta giuntini
 sfasate

Un divertentissimo esercizio di stile teatrale che si fonda sulle irresistibili capacità performative e comiche delle due artiste. Bastano pochi elementi per costruire uno show coinvolgente, con spettatori che salgono sul palco per dar vita a una storia ripetuta in tre stili diversi: cinema muto, horror e sexy. Due monologhi di donne irriverenti precedono il tutto. Un'esperienza dedicata al pubblico di Mercantia.



via del castello, acquedotto
 17, 18, 19, 20, 21 luglio, ore 20.00, 22.00

miosotys dans academy
 lumen solis

Il Sole, fulcro del Sistema Solare, guida la vita e il ritmo biologico. Simbolo di eternità e vitalità, ogni alba segna un nuovo inizio. Le ballerine, come antichi sacerdoti, celebrano con danze la luce e la rinascita, invocando il Sole per il suo perpetuo ciclo. Dal buio nasce la vita, la luce riscalda la terra e illumina le menti umane.



funicolare, via della rena
17, 18, 19, 20, 21 luglio - dalle ore 21.00

silence teatro **come angeli dal cielo**

Attraversando la via con ali candide, angeli in forma umana, suscitano emozioni e ricordi. Silenziosamente occupano la città, prendendo posizione su archi, finestre, terrazzi, e torrioni. Proteggono la città con presenze poetiche che guardano amorevolmente sia il cielo che la terra.



palazzo pretorio, giardino

guascone teatro

17, 18 luglio - ore 22.15, 24.00 (30')
garibaldi su una gamba

Garibaldi, uomo favoloso e unico, incarnò il buffo, il ribelle, il rivoluzionario. Il suo racconto, quasi clownesco, svela amori, sabotaggi, viaggi e battute di pesca. Divertimento, emozione, storia. Viva Garibaldi!



convento degli agostiniani, giardino
17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.20, 22.50 (35')

cikale comical vocal trio/pem habitat teatrali **street beatles love love love**

Nell'anno di Kafka, tre blatte subiscono una "metamorfosi" al contrario, vagando per la città e cantando strofe dei Beatles. Lo spettacolo "Street Beatles" usa ironia per ribaltare la prosa kafkiana, celebrando un mondo dove gli insetti denigrati diventano protagonisti. Questo spettacolo nato da un'idea di Rita Pelusio è una risposta artistica ad un momento storico che sprofonda giorno dopo giorno in una condizione inumana.



via boccaccio itinerante

17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.20, ore 23.10 (40')

teatro per caso
moonlight, luce di luna

Moonlight è una parata itinerante su trampoli con costumi luminosi e grandi palloni, anch'essi illuminati che, raggiungendo l'altezza di 4 metri, evocano la luna e la sua luminosità.



via boccaccio itinerante

17, 19 luglio - ore 20.20, 22.00 (40')

terzostudio/federico pieri
baby raptor

Un teatro di figura itinerante. Un'animazione di contatto con un burattino a guanto che riproduce in modo realistico un cucciolo di dinosauro. Una creatura misteriosa e affascinante, creata in silicone morbido e durevole, dipinto a mano, capace di emettere suoni, viene mosso dalle abili mani del fantasista. Federico Pieri, specializzato nelle ombre cinesi che in questa nuova produzione si cimenta con i burattini e l'interazione con il pubblico.



palazzo pretorio, prigione delle donne, tutti i giorni dalle ore 20.30

mostra fotografica: maurizio buscarino
e la turandot di ferruccio busoni

Mostra fotografica di Maurizio Buscarino documenta un piccolo grande spettacolo di Teatro di figura che mette in scena l'opera lirica "Turandot" di Ferruccio Busoni. Realizzato dalla Compagnia dei Burattini del Sole e prodotta dal "Centro per la ricerca e sperimentazione teatrale" di Pontedera, con il patrocinio del "Centro Studi Busoni" di Empoli. Lo spettacolo ha girato in Italia in festival e teatri molto importanti. *Il progetto è nato all'interno di un corso per la regia teatrale, promosso dal comune di Empoli e condotto da Virginio Puecher.*

La direzione della manifestazione si riserva il diritto di apportare al programma tutte le variazioni che dovessero essere necessarie senza preavviso



Comune di Certaldo

MERCANTIA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL QUARTO TEATRO



internazionali



convento degli agostiniani, giardino
17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 22.10, 23.40 (30')

dekru (ucraina)

virtual reality

Indagine umoristica sul rapporto tra corporeo e digitale e sull'influenza che i moderni media hanno sulle nostre vite. Una serie di scene, tra il quotidiano e l'onirico, che senza l'utilizzo di parole, di attrezzi e di scenografia, riescono a restituire perfettamente i dettagli concreti ed emotivi delle situazioni esposte grazie ad una capacità mimica straordinaria.



palazzo stiozzi ridolfi
17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.15, 22.55 (30')

elisa alcalde (francia)

dans mes cordes

Uno studio di relazione fra il corpo e la materia, uno spettacolo poetico di circo moderno e innovativo, in cui si fondono l'acrobatica aerea e l'arte plastica.

Un insieme di corde fitte scende fino a terra, delimitando uno spazio aereo verticale protetto. Un corpo, un singolo essere umano si nasconde lì dietro. Se ne sta lì in alto, al sicuro nel suo piccolo rifugio verticale, ma prima o poi dovrà scendere...



palazzo stiozzi ridolfi

17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 20.40, 22.20 (30')

muruya (argentina)

mamà pulpo

Una clown comica ed elegante dai capelli ricci. Con acrobazie e manipolazione di oggetti, conquista il pubblico senza parole. Ogni performance è un dialogo coinvolgente e autentico, trasformando goffaggine e disordine in fascino unico.



palazzo stiozzi ridolfi

17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.50, 23.30 (30')

adriano cangemi (argentina)

nagual, mosso dal vento

Un pezzo di teatro fisico, con una struttura aerea e due trapezi. In viaggio in un universo fuori dal tempo; dove un corpo in continua trasformazione ci racconta la forza e la fragilità della natura.



piazza vittore branca

17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.40, 23.20 (30')

nacho rey (argentina)

el naides

Spettacolo di circo-teatro. La trama, attraverso l'umorismo, ha come unico protagonista un vagabondo, un senzatetto, una persona passata inosservata. La domanda è: cosa succede quando un nessuno ha, adesso, l'opportunità di essere osservato?



via del castello / piazza ss annunciata
17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.30, 23.00 (30')

autoportante (italia/argentina)

fuori al naturale

Una coppia che giornalmente si prepara per la vita; con conflitti, divertimento, delusioni e riconquiste. Tutta la vicenda si svolge su di un filo teso, mondo parallelo alla realtà, magico e sottile. Equilibrio, danza e teatro si mettono in gioco con l'unico fine di stupire ed emozionare il pubblico di tutto il mondo che non resterà indifferente.



piazza ss annunciata
17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 22.15, 23.15 (40')

peter weyel (germania)

regalare gioia

Apparentemente di pessimo umore, Peter Weyel presenta un fuoco d'artificio di spettacolo artistico. Il contatto diretto col pubblico, che si crea come per caso, si sviluppa in una performance travolgente, nella quale gli spettacolari trucchi vengono presentati impreveduti e come casualmente.



piazza vittore branca
17, 18, 19, 20, 21 luglio - ore 21.00, 22.30 (30')

martin orchessi (argentina)

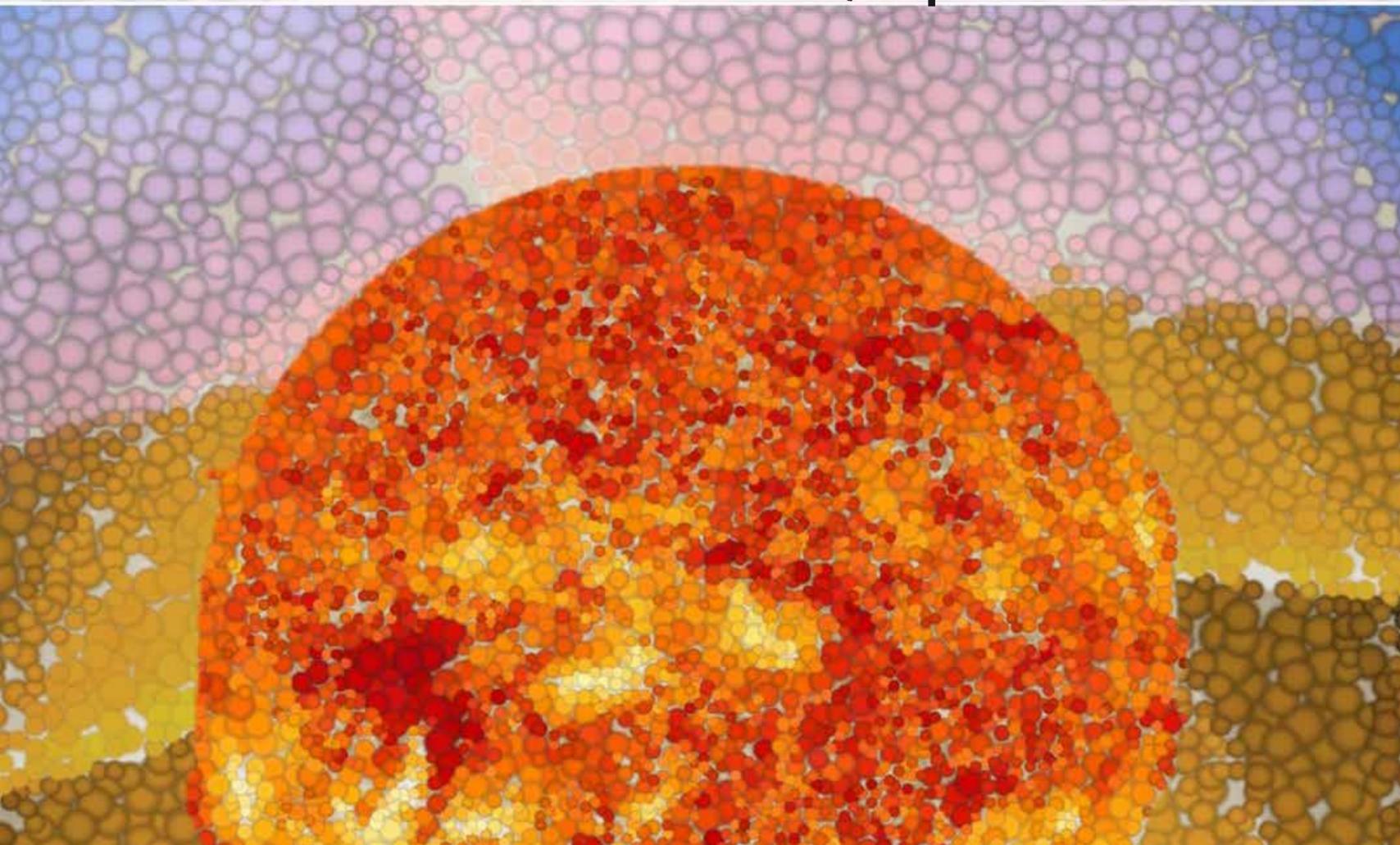
expectativa zero

Un umorista senza paura, giocoliere per natura, musicista eccentrico e compositore di risate ed emozioni. Un atto di ribellione al quotidiano, sfidando il cosa e il come, ingannando la gravità su un monociclo alto più di 2 metri. Il risultato è un pubblico catturato da un personaggio che incanta e commuove.

MERCANTIA
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL QUARTO TEATRO

installazioni arte artigianato

a cura di Francesca Parri, Exponent



loggia casa boccaccio

il teatro del sole

Lo spazio si trasforma in un palcoscenico illusorio dove la luce e il calore del sole sembrano diffondersi all'infinito e dove giochi di riflessi amplificano la percezione dello spazio e moltiplicano magiche sensazioni.

Attore principale di questa recita cosmica è il sole che mette in scena la sua eterna danza di energia e vita.

Mostra/installazione a cura di Ganz'Art: un'idea nata dall'incontro di Marta Martini e Francesca Santomauro, due personalità diverse con attività ed esperienze vissute differenti, ma legate dalla stessa sensibilità estetica.



palazzo pretorio, prigione delle donne

mostra fotografica: maurizio buscarino e la turandot di ferruccio busoni

Mostra fotografica di Maurizio Buscarino documenta un piccolo grande spettacolo di Teatro di figura che mette in scena l'opera lirica "Turandot" di Ferruccio Busoni.



chiesa santi tommaso e prospero

melodia illuminata

La luce del sole è variegata, con una sola oscurità. (cit.)

Una luce che dipinge le nuvole, dove danzano le rondini

Una luce che fa impazzire i girasoli

Una luce dove l'alba è sempre una promessa

Una luce dove tutto si trasforma

Una luce che diventa rossastra al tramonto illuminando ogni cosa con il fascino della nostalgia

Non essendoci niente di più musicale di un tramonto, la mostra diventa una disposizione armonica di luce e del suo "passo a due" con tutto ciò che incontra, la luminosità inevitabilmente trasforma ciò che sfiora con gentilezza sulla stessa melodia di quando il sole incontra l'orizzonte.

Opere di Ewa Gerini



palazzo pretorio, parterre

sunset a cura di Exponent, Francesca Parri

12 artisti per 12 splendidi soli

In questo spazio prestigioso, 12 artisti realizzeranno 12 opere che hanno come tema il sole, utilizzando colori, tecniche e materiali diversi. I "soli" daranno vita all'installazione artistica Sunset. Durante lo svolgimento del Festival verranno premiati da una giuria 3 artisti che hanno partecipato al progetto.

Opere di: Patrizio Arrighi, Valentina Barbieri, Costanza Dainelli, Vanessa Gai, Katy Maleki, Marta Martini, Valter Masoni, Giada Matteoli, Lucia Pretto, Francesca Santomauro, Stelleconfuse, Sabrina Taddei.



palazzo pretorio, primo piano

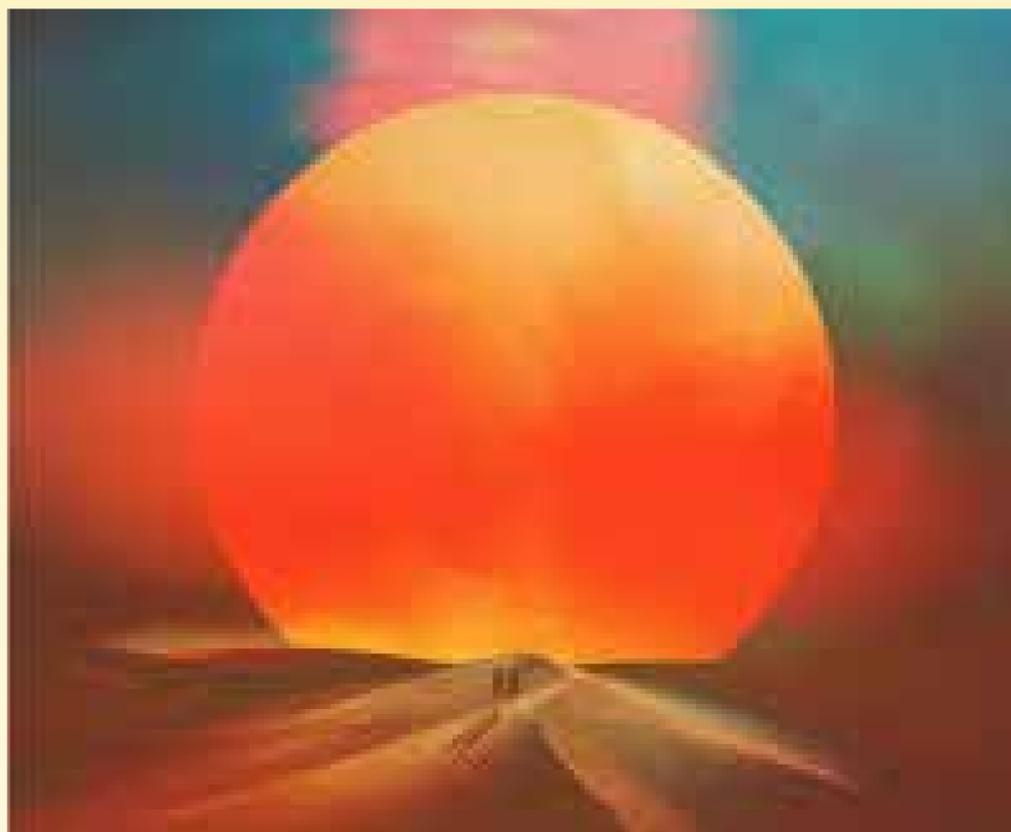
double vision

Mostra personale dell'artista Caterina Tosoni.

In esposizione circa trenta opere oltre a quattro installazioni site-specific.

Raccogliendo gli oggetti di plastica dispersi nell'ambiente, Tosoni dimostra di interagire con il proprio tempo e di abitarlo esteticamente nella maniera più responsabile e sociale possibile. La Mostra è visitabile fino al 15 settembre.

A cura di Francesca Parri, in collaborazione con la Galleria D'Arte Nozzoli



palazzo pretorio

il trionfo del sole a cura di Exponent, Francesca Parri

...."il sole porta la luce, porta la vita, porta la speranza"

Sui merli che sormontano la facciata di Palazzo Pretorio, edificio simbolo di Certaldo, un sole grande sovrasterà la Festa con i suoi colori e la sua luce avvolgente.



porta al sole, via costarella

raggi di sole

In linea con l'idea poetica "il trionfo del sole" per Mercantia 2024, l'installazione ha carattere immersivo e interattivo.

Il visitatore attraverserà una cascata di colori caldi e avvolgenti. Immergendosi dentro il sole, nei suoi colori e nelle sue proprietà. L'atmosfera è festosa e il materiale utilizzato riverbererà con le luci artificiali in notturna.

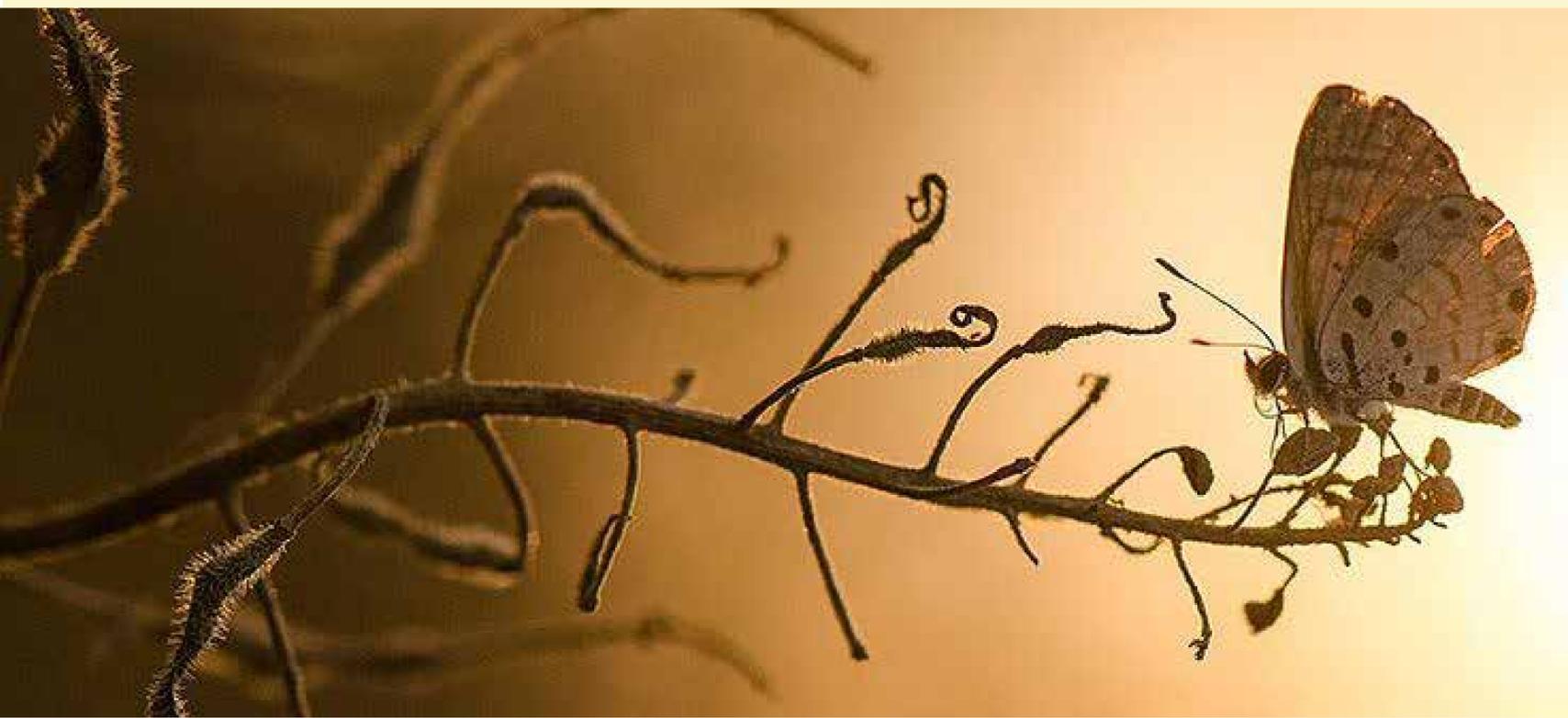
I raggi di sole portano messaggi per i passanti. (il sole illumina... benedice, accarezza... messaggi positivi che richiamano alla solarità, giocosità e guarigione legata alla luce del sole.

Il progetto vuole rappresentare la sensazione dei raggi gioiosi e festosi che accarezzano il festival, richiamando espressioni come "sentire i raggi di sole" o "essere accarezzati dal sole", "sei il mio raggio di sole".

"Un raggio di sole è sufficiente per spazzare molte ombre"
(Francesco d'Assisi)

"Se desiderate conoscere il divino, sentite il vento sul viso e il sole caldo sulla vostra mano" (Buddha)

Installazione a cura di Sara del Bene



vicolo bandinelli

farfalle al sole a cura di Exponent, Francesca Parri

Un vicolo intimo e silenzioso: farfalle bacciate dalla luce del tramonto, poesie sull'amore, la rinascita, la speranza, il sogno... Le poesie sono tratte dal libro di Francesca Pesaresi "Farfalle al sole".

Questa raccolta di poesie, che inizia circa venti anni fa, racconta sensazioni e sentimenti che vanno dall'innamoramento all'amore, dalla perdita alla rinascita, sfiorando i temi della nascita, dell'amicizia, della natura, della speranza, del sogno, della solitudine e della morte.



arco via delle mura

assolo nel sole

“Dentro un raggio di sole che entra dalla finestra, talvolta vediamo la vita nell’aria. (...)” (Stefano Benni)

I raggi di Sole sono gli occhi dell’aria che brillano in trasparenza. La luce dà vita a ciò che ci abbraccia.

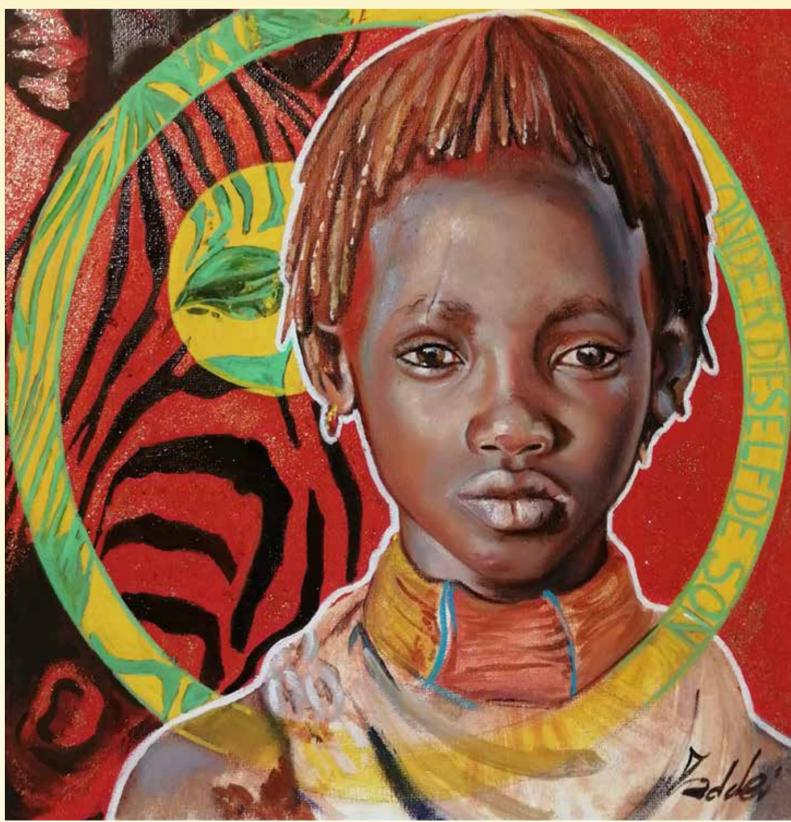
La natura vive tra le braccia del Sole. Essa è parte di noi, come noi sconfiniamo in lei.

L’opera è una pittura acrilica su rete di fibra di vetro.

La rete fa emergere la trasparenza dell’immagine evanescente e fa interagire il visitatore con l’ambiente circostante. Un ambiente fatto di alberi e colline.

Viene rappresentato uno sguardo umano che si nutre dell’energia lucente del sole. Tutto sconfinava tra altezze di cipressi accennati e colli. Proprio come nel paesaggio reale.

Installazione di Giada Matteoli



vicolo dell’osteria

sotto lo stesso sole

Un viaggio artistico che celebra la biodiversità attraverso gli occhi dei bambini di ogni continente. Ogni dipinto rappresenta un bambino circondato dalla flora e dalla fauna tipiche del proprio continente, illuminati dai raggi del sole, simbolo di vita e connessione universale.

L’obiettivo dell’esposizione è sensibilizzare il pubblico sulla bellezza e l’importanza della biodiversità globale, mostrando come il sole unisce e nutre tutte le forme di vita sulla Terra. Attraverso l’innocenza e la meraviglia dei bambini, l’arte mira a ispirare un senso di responsabilità verso la conservazione della natura.

Sette opere per sette continenti: Africa, Asia, Europa, Nord America, Sud America, Oceania, Antartide.

Opere di Sabrina Taddei

i laboratori artigiani

Va in scena l'altra anima di Mercantia. Lavorazioni sapienti che spaziano dal cuoio, al vetro, all'oro, all'argento, alla ceramica e molto altro.

Un viaggio tra mestieri antichi e grandi lavorazioni artigiane.



Palazzo Pretorio

Via Del Rivellino

Via Valdracca

Via Fondaccio

Via della Rena

Via Boccaccio

Palazzo Stiozzi Ridolfi



Certaldo Bassa

VIA 2 GIUGNO

tutti i giorni - dalle 20.30

teatrombria gioca l'ombra, indovina la fiaba

Sbirciare da un buco della serratura, scatole teatrini, da guardare, giocare indovinare.



tutti i giorni - dalle 20.30

ludus in tabula giocalapiazza

Una piazza allestita con 30 giochi di legno che riprende le antiche tradizioni popolari del gioco e consente grandi e piccini di divertirsi. Attività ludiche mirate alla cooperazione, all'intuizione, alla precisione e all'intelligenza.



17, 18, 19 luglio - ore 21.30, ore 22.30 (30')

giuseppe alberti fusion

Performance esclusiva del trombettista di Montelupo Fiorentino.



17, 19, 21 luglio - ore 21.00, 22.30 (60')

andrea mancusi incontri ravvicinati con il mago

Evitate di giocare a carte contro di lui!



tutti i giorni - dalle 20.30

fotoclub 24-36 Certaldo mostra fotografica di Mercantia negli anni

PIAZZA BOCCACCIO

17 luglio - ore 21.30, 23.00 (40'')

malto in concerto

Le sue canzoni, intime e spontanee, nascono dall'esperienza personale e viaggiano per l'Italia.



tutti i giorni

il mercato dell'artigianato

Infinità di proposte, dalle più classiche alle più innovative e sorprendenti!